

# NOKIA

## CROÀPORTER

---

Akreditiranim novinarima

NOKIA Cro-a-Porter: FASHION CINEMA \_ proljeće/ljeto 2005.

Poštovane kolege i kolegice,

Svega nas nekoliko sati dijeli od početka ovosezonskog NOKIA Cro-a-Portera. Nadam se da ste spremni na četverodnevni modni maraton?!

Prije početka programa želio bih Vam skrenuti pažnju na nekoliko stvari kako bi našu ovosezonsku suradnju učinili što uspješnijom i ugodnijom.

1. Svaki akreditirani novinar dužan je OSOBNO preuzeti vlastitu PRESS akreditaciju. Novinari mogu preuzimati samo akreditacije za snimateljske ekipe ili fotografe, a nikako za druge, kolege, novinare. Svoje NOKIA Cro-a-Porter PRESS akreditacije možete preuzeti danas (srijeda 09.03.2005.) u 18.00 sati na NOKIA Launch & Press Cocktailu u kinu EUROPA. NOKIA Cro-a-Porter PRESS akreditacija omogućuje Vam slobodno praćenje svih događanja od 09. do 12. ožujka 2005. Molimo Vas da PRESS akreditaciju nosite vidljivo istaknutu, a u slučaju gubitka iste odmah obavijestite naš Ured za odnose s javnošću i medijima na broj mobitela: 091.4816.151 .
2. Prilikom izdavanja PRESS akreditacije od nekih će novinara biti zatraženo da ispune akreditacijski formular iz razloga što isti nisu akreditirani standardnim putem odnosno ispunjavanjem tiskanog ili on-line formulara te nemamo njihove potpune podatke.
3. Kod preuzimanja PRESS akreditacija biti ćete zamoljeni da na jednom formularu odaberete modne revije dizajnera koje želite pogledati kako bismo u dvoranama na vrijeme mogli osigurati dovoljan broj sjedećih mjesta. Isti formular koristi se isključivo za internu upotrebu. U protivnom ne možemo obećati da ćemo biti u mogućnosti osigurati sjedeća mjesta za sve.
4. Broj odobrenih PRESS akreditacija uvelike ovisi o broju mjesta kojima raspolažemo u dvoranama. Moguće je da broj sjedećih mjesta ne odgovara broju odobrenih akreditacija po redakciji/mediju odnosno da je više akreditacija odobreno a organizirano je manje sjedećih mjesta. Isto iz razloga nedostatka sjedećih mjesta u postojećim dvoranama.
5. Sjedeća PRESS mjesta u kinu EUROPA smještena su na tzv. PRESS tribini pokraj piste. Do sjedećih mjesta dolazi se preko balkona odnosno prolaskom kroz VIP prostor. Sjedeća PRESS mjesta u kinu ZAGREB nalaze na stolicama pokraj piste i u prvim redovima postojećih kino sjedala. Broj sjedećih mjesta u kinu Zagreb manji je nego u kinu Europa.
6. Mjesta za kamere i fotografe također su unaprijed određena. U kinu EUOPA ona se nalaze između dviju pista- ulaz kroz prizemlje Kina, a u kinu ZAGREB smještena su pokraj piste.

# NOKIA CROÀPORTER

---

Kretanje dvoranom nije dozvoljeno osim za snimateljske ekipe i fotografe medijskih pokrovitelja.

7. Ulazak i snimanje iza pozornice tzv. *backstage* nije dozvoljen osim, također, medijskim pokroviteljima. Snimanje izjava dizajnera nakon revija biti će organizirano u tzv. PRESS CORNERU- o čijem položaju ćete biti naknadno obaviješteni.
8. Sve informacije o događanju NOKIA Cro-a-Porter, programu, dizajnerima, kao i vizuale za slobodnu objavu možete pronaći na našim internet stranicama [www.cro-a-porter.com](http://www.cro-a-porter.com).
9. Ured za odnose s javnošću i medijima za vrijeme trajanja NOKIA Cro-a-Portera proljeće/ljeto 2005. na raspolaganju je 24 sata svim novinarima i predstavnicima medija. Kontakt osoba: Ranko Vučinić, gsm: 091.48.16.151.

Nadam se i veselim uspješnoj suradnji.

Srdačan pozdrav,

Ranko Vučinić  
Ured za odnose s javnošću i medijima  
NOKIA Cro-a-Porter: FASHION CINEMA \_ proljeće/ljeto 2005.  
[www.cro-a-porter.com](http://www.cro-a-porter.com)